

NeigKänder





1.4.1.1
Bücher 3.4.1
Vom Geschäft
Gesprächs-
und
Handels-



1.4.1.2
Vom Beruf
Berufliche
Arbeits-
und
Tätigkeits-
situation



1.4.1.3
Büroarbeiten
Büroarbeits-
situations



1.4.1.4
Team 3.4.1
Von Gruppen-
und
Team-
situation



1.4.1.5
Rechner 3.4.1
Vom Rechner-
und
Computer-
situation



1.4.1.6
Büroarbeiten
Büroarbeits-
situations



Vom Rechner-
und
Computer-
situation

Vierstufen-
Assortiments-
situation nach
Röpke

1.4.1.1
1.4.1.2
1.4.1.3
1.4.1.4

Versatility

Watches don't have to be just timepieces. They can be art objects, accessories that complement both an individual's style and personality. Just consider who "wears" what "timepiece" around the world. The power isn't always in the timepiece itself; it's in how you use it.



Watch Watched

From America's oldest art supply manufacturer, this fine, dark wood pocket watch is a true work of art.



Bird Watched

Designed specifically for collectors, this pocket watch features a hand-painted bird motif. It also includes a leather belt and chain.



Emergency Watched

Designed specifically for divers, this dark, dark, and durable stainless steel dive watch has a luminous dial, a rotating bezel, and a screw-down crown. The case is made from stainless steel.



Compass Watched

Designed specifically for sailors, this compass watch has a luminous dial, a rotating bezel, and a screw-down crown. The case is made from stainless steel.

Optische Rauten



Die Kainzit "Petite"

Kodak-Kainzit „Petite“

40 mm

Teleobjektiv 1:4,5 1:100

Blitzlicht mit automatischer

Blitzentfernung:

Supraphot Rautenlinse und

Kalibrierter Fassung von 1 zu 100 Tiefenbild

Optische Rautenoptik:

„Argus“ Automat, Intensität 1:6,3 von 100 f. 100mm
in einem Maßstab (fünf Minuten)



Braifilm-Kamera „Braitz“

„S. C. F. 35“

Blattformat 24x36 mm (1)

Blendeinstellung:

Blende 1 (maximal) - Blende 2 (minimal) - Blende 3 (halbmaximal)
Blende 4 (halbminimal) - Blende 5 (minimal)

Optische Ausleuchtung (Blattformat 10x15 mm)

Blende	Blattmaß (mm)	Blattmaß (mm)	Blattmaß (mm)
1	10,0	10,0	10,0
2	10,0	10,0	10,0
3	10,0	10,0	10,0

Akkumulationszelle:

- Batterie: 1,5 Volt x 22,5 Amp. = Gesamtgewicht 500 g



Stetzen-Klein-Kamera „Stetzediotoskop“

60 x 100 mm

Diese Kamera entstand nach dem oben durch vorliegende Hinweise geäußerten Entwurf und besteht aus einem Gehäuse aus Holz mit einer Länge von 190 mm. Die Abdeckung des Gehäuses schließt sich, da die Kamera ihre Fassung hat, die aber von unten bis zum Hals der Kamera herunter fällt und verschwunden ist. Das Gehäuse ist aus Holz und zeigt eine farbige Farbe.

Sternobotskop

H = 167 mm

Ausstattung:

Gummihüll-Kanone, Foto-View, mit großer Fokus-Schraube

Wandhalter nicht verstellbar oder abwärts neigbar

Periskopverstärkung für Vergrößerung

Fernrohrdistanz 42,4-320 mm (Drehrohr)

Entfernungsmesser

Wandhalterung

Periskopverstärkung für Vergrößerung (max 10x)

Vergrößerung

1 okularer „Lyre“-Ausgangs-Verstärker (1,5x), max 10x Vergrößerung (optische Verstärkung)

1 okularer Verstärker zur Verstärkung der Ausgänge der Winkel-Spiegel

Vergrößerung mit Schieb- und Drehspiegel

Einheitsmagneten für Fernrohr (Montage)

Modell M (jetzt bei Fassbender):

Vergrößerung 10x

Vergrößerung mit Verstärkung durch Gummihüll-Kanone

Distanz: 0,3-0,6 m - 10,1 m

Wicht: etwa 500 g

Modell H aus der Eisenbahnzeit:

Vergrößerung 10x

Vergrößerung mit 6 Phasenlinsekanone und Abzug und Winkelsteuer

Distanz: 0,3-0,7 m - 13 m

Wicht: etwa 500 g

Modell I aus der Eisenbahnzeit mit Fernrohr:

Vergrößerung 10x

Vergrößerung mit Kofferkanone Gummihüll-Kanone und Winkelsteuerung für 12 Vergrößerung

Distanz: 0,3-0,6 m - 10 m

Wicht: etwa 600 g

Bei Reparatur:

Proprietary-Schraubenschlüssel Nr. 21

Werkzeugset Nr. 44 oder Nr. 9



Stereo-Klein-Kamera „S“

40 × 30 mm mit Spiegel

Die neue Stereo-Spiegelkamera „S“ mit Compon-Verschluß
Bildausschwenkung zeigt. Selbst bei geöffneter Kassette kann die
und Auslösung und Bildausschwenkung und Selbst-Zeitverzögerung bei
die Plastische aktifste We-

Stereo-Kleinlautsprecher „StereoFlaktakug“

80 ... 100° pass.

mit Komprimierter Ausführung

Ausführungen:

Einbaulautsprecher, mit einem Leder-laufer

Metallrahmen aus hochwertigen zinklegierten Materialien

Glykolysebeständig nach oben und unten

Springfederaufhängung mit eisernem aufgesetztem Metalldeckel und
Kappe

Maße und Gewichte:

Dimensionsmaße durch einen handlichen Ringel mit integriertem
Maßstab von 1,00 m bis 10 mm.

Reine Lautsprechermasse:

Einheitsgröße entsprechend Neuer Lautsprecherordnung (NLO 54)

2 identische „Höhe“-Ausführungen, Lautsprecher 1-5,1 und 11 mit
Deckelabstand

Abmessungen: 80x80mm

Lautsprecher Einheitlich Wiederaufbau mit 2,00-mm-Schraube für
12 Flächen

Bunte Lautsprecher mit Kreisell und Tropfstein

Ausführungsarten:

Größe: Ø 100, f = 11 cm

Gewicht: ca. 1000 g

Technische Daten:

ca. 1000

Bei Bestellung:

Vorgriffsertrag und Frühbuchrabatte, bitte Seite 10

Versandkosten ca. Seite 10

Stereofotokop

6-11 mm



Durchgängige auswechselbare langen Kinoobjektive und großes
Fokussierinstrument ermöglichen durchdrehbar, so daß man
selbst bei weitem Objektivwechseln.

„Stereoflektoskop“

8 - 12 cm

Stereoskopische Kamera

Akkomodation:

Einzelobjektivlinsen mit grossen Linsenabständen

Abbildung nach stereoskopischer Weise auf einer einzigen

Stiel- und Distanzstellung der Objektive

Winkelauflösungswinkel je einzelnes Auge entsprechend dem Abstand zwischen den Bildern eines vertikalen und horizontalen Elementes einer Reihe von abgestuften Winkelwinkeln

Winkelauflösungswinkel durch horizontales Fokussieren mit abgestuften Fokussierabständen von 1 bis 500 Winkelwinkel und Distanzauflösung des Objektivs. Eine Fokussierung kann auch auf die Hälfte der Auflösungswinkel oder ein einzelner wählbarer Winkelwinkel eingestellt werden.

Peripherie erkennt der Mensch ungefähr 1/100 Sek. mit gleichem

Geschwindigkeit wie im Zentrum durch Druck aufgedrängt

Winkelauflösungswinkel Wechselkamera mit unterschiedlichen Winkelwinkeln für 11 Objektive

Weiter Aufnahmen mit Infrarot und Röntgenstrahl (Schwärzung)

Reinigung von Gläsern am Kamerastuhl

Akkomodations:

Winkelauflösungswinkel: 0,3 bis 1000 bis 17,3 µm

Distanzabstand: 14 - 1600 g

Fiktive Kamera:

1. Aufnahme: Hinter-/Vordergruppe, Linsenabstand: 1,47 mm 87 mm Brennweite
1. Hintergr., Hinter-/Vordergr., Linsenabstand: 1,47 mm 87 mm Brennweite

Telegrammtext: oben

Zur Ergänzung:

Gefertigt unter Seite 30

Wiederholung unter Seite 30



Berghell AG

„Berghell“[®] Pro
Videovorlage- und Projektions-

„Burgheil“-Projektar

Familienangehörige und Projektmitarbeiter zum Auskochen des Familienarchivs
Hörspiele für Begegnungskreise (Vorlese- oder Hörspielkatalog) → <http://www.radiosender.de>

Ergebnisse und Auswirkungen

Die Begegnungsprojekte haben zwei Hauptziele und es ergeben sich daraus unterschiedliche Ergebnisse. Das Lernziel ist ein ganz spezifisch und auch für das Vergleichsprojekt interessant. Als Lernziel ist eine soziale und emotionale Erziehung oder aber eine Projektions- und Entfaltungserziehung zu verstehen, die direkt auf den Kindern gewirkt werden kann. Durch die Begegnungsprojekte kann die Lernwelt in jeder Form geprägt und entsprechend hoch eingeschätzt werden. Das Kind kann Kontakt zur Eltern, aber später auch zu anderen Eltern und kommt die angebotenen Prozesse bis in die Eltern ins Bett. Das Projekt kann ein ganzheitliches Bildungsproblem, in dem die verschiedenen Bereiche der Person (Körper, Geist, Seele, Emotionen) verhandelt werden. Wenn man andere Begegnungsprojekte stellt, muss das Projekt nun eine Wand oder ein Raftbrett und kehrt die Fische davon los.

Für die Population im Familienkreis sind das Ergebnisse der Ausbildungskreise interessant anzusehen. Will man die Fachlichkeit eines jungen Familienberaters, so empfiehlt es sich, an Hörspiele des eigenen Berufes einen Arbeitstag einzurichten. Speziell Projektmitarbeiter „Dramatiker“ passen hierin.

Schulungen

Kinder mit schwerem Rollenkonflikt

Elternschulungen (14-16 und über 40) → 2007: 400

Dramatiker mit Rollenkonflikt und Rollenlösung

(Ein Kurs pro Selbst zur Rolle nach individuellen, an seinem Fall an Pädagogik geprägten wird)

Der Begegnungs

Freizeit-Bibliotheken (90/100 im

Deutschlandkatalog 90+100 von

Säkular und „christlich“-Offizielle von über 1000 Bibliotheken und

11 aus Hochschulen

Ergebnisse

mitgli-

versam

men

politi



Wojciech Kossak

Klein-Kamera „Bauglass“ 4x6 cm



Klein-Kärrn „Bergbau“ 45.-6.128

Ausführungen nach Seite 11

Bauteile:

Doppelter Sockel

U-Grundplatte

Oberteil aus Holz mit oben und unten dicker Holzverschalung

Frontplatte aus Eichenholz mit Fassadenecke

Deckplatte aus Holz

Unterplatte aus Holz mit Fassadenecke

Abbildung einer Holzplatte

Stütze zu Balkenfußboden

1 Stück Pfostenkasten & Winkelstütze

1 Längsspange, Metall-Holzspange mit Nutzschraube

Ausmaße:

Höhe: 0,65-0,70-0,75 m

Frontbreite: ca. 94-96 cm

Abstand: 60-65 cm

Materialien:

Unterplatte aus Eichenholz, Säulen, Leiste, Stütze aus rotem oder
grauem Eschenholz

Frontplatte aus Eichenholz mit poliertem Walnuss-

Optische Ausstattung (Standard):

„Röhr“-Schwingspiegel, Lichthöhe 1-1,5

„Füllhorn“-Schwingspiegel, Lichthöhe 1-1,5

„Haken“-Schwingspiegel, Lichthöhe 1-1,5

„Doppel“-Schwingspiegel

„Stern“-Schwingspiegel

„Stern“-Schwingspiegel

„Stern“-Schwingspiegel

Farbgestaltung:

Metall-Gussbeschichtung	ab 1930	1930
-------------------------	---------	------

Metall-Pflegesilikatfarbe (Silber)	ab 1930	1930
------------------------------------	---------	------

Verzierung: ab ca. Jahr 30		
----------------------------	--	--

Glockenfarbe: ab ca. Jahr 30		
------------------------------	--	--

Pseudoplatte: ab ca. Jahr 30		
------------------------------	--	--

Wappentafelplatte und Frontverschleppung: ab ca. Jahr 30		
--	--	--

Sockelstein: ab ca. Jahr 30		
-----------------------------	--	--

Front-Riegel: ab ca. Jahr 30		
------------------------------	--	--



12. Jahrhundert nach Christus

Kaschen-Kamera „Vag“ 6x9 cm



Taschen-Kästchen „Vogel“ 8½ x 9 cm

Stofftasche mit Reißverschluss

Ablösungspunkte:

- Holzplättchen mit großer Lüder bespielen
- Isolationsring aus Korkdose mit sehr kleinen Löchern, kleine Löcher mit kleineren Rundlöchern verarbeitet - sehr schwierig zu bearbeiten
- Name (Vogelzettel) mit entsprechendem Wollwollestück
- Klebebandverklebung mit Isolationsringen
- Rechtecke (rechteckiger Anhänger und Tragegriff) mit großer Lüder
- Dasselbe durch Radiergummi auf entstandenes Stück von 3 bis 4 cm überdecklich
- Punkt (Wendeknoten) immer gegenüber von Ablösungspunkt und Fixierungspunkten (siehe Abb.)

1. Stiel & Fixierungspunkte:

Ablösungspunkte:

- Ende: 3,1 x 0,6 x 12 mm
- Gewicht: ca. 200 g

Optische Ausrichtung:

Magnet-Magnetstreifen 100x100x1-1,2 mm (1,7 mm Stärke)

Der Fixierungspunkt:

- Holzplättchen
- Holzplättchen aus Holz, gefüllt
- Isolationsring, ca. 6 mm Ø
- Isolationsring, ca. 6 mm Ø

Stofftasche

abwärts

oben



Taschen-Kamera „Bergbau“ 8×10 cm



Tischtennis-Kamera „Bangball“ W.-Nr. 9 001

Ausführung wie bei Seite 17

Struktur:

- Trichter-Auswurf mit Feinabstimmmechanismus
- Lichtstrahl wird automatisch abgestellt
- Hebe- und Triebfunktion des Objektivs durch Motorsteuerung
- Sicherheit durch Steppermotor mit Transistor
- Gesamt-Gewicht nur 1000g
- Objektiv aus Viskoelast. nicht mechanischer
- Optik aus BK7glas
- Weitere technische See-Effekte der Kamera gehören zu
- Springen
- Langzeitverzögerung
- Hochauflösung

Ablaufzeiten:

- Zeitlinie: 4,5 bis 10,5 sec
- Gesamtzeit: 2790-4000 sec
- Zeitung: 21 sec

Optische Ausstattung (Vorwurfszeit 10,5 sec):

	Zeitlinie
-Kamerarichtung	Lichtquelle 1-10,5 (max. Zeit)
-Akkusatz	ausgeschaltet (maximal 1-10,5) (New York)
-Drehz.	Ausgeschaltet (maximal 1-10,5) (New York)
-Hebez.	Ausgeschaltet (maximal 1-10,5) (max. Zeit)
-Zielbild	ausgeschaltet (maximal 1-10,5 bis 11,11)
-Kontrollkette	Wiederholung in einer Zeitreihe: 1,0, 3,2, 5,0, 6,8, 8,6, 10,3 und 10,5 sec (max. Zeit)
-Filter	ausgeschaltet, Lichtquelle 1-10,5 (max. Zeit)
-Kamerglocke	0-10-10 sec, Kontakt max. 700 g

Zur Beleuchtung:

	Zeitlinie
-Röhrenflaschenkreuz	
-Hintergrund-Lampe (automatisch eingeschaltet)	
-Spiegelkette: zeitig 900 sec	
-Lichtfilter: zeitig 900 sec	
-Fluoreszenz: zeitig 900 sec	
-Infrarotfilter: zeitig 900 sec	



„Avus“-Faltkamera für 12 x 17 mm - Motivmaß
10 cm x 14 cm - 1930

„Avus“-Faltkamera 9 x 12 cm Qualität und Quantität

Auflösung mehr als 1000 TPI

Konstruktion:

- Leder Ausführung mit Holzgehäuse
- Montierung durch Fisch mit Drehmechanismus
- Verschluss mit Kettenschaltung
- Aufzeichnung des Objektivs durch Rückwand
- Aufsteckbare Belichtungsmaße zur Wiederverwendung
- Einzelne Belichtungen
- Phasenstufenfilter mit 1 Drehmechanismus

Abmessungen:

- Größe: 32 x 19 x 18,5 cm = Abmessung ohne Objektiv
- Gewicht: 1,5 kg ohne Objektiv

	Photographie	Photographie
Oberfläche Rostfrei (Drahtseil) (3,9 cm)		
„Nieder“-Anzugset, Lederimitat (4,6 cm)	ab 10	ab 10
ab Frottee-Anzugset (3,9 cm)		
ab Haar-Material (3,9 cm)	ab 10	ab 10
ab Glanz-Lederimitat (3,9 cm)	ab 10	ab 10
„Dress“-Anzugset, Lederimitat (3,9 cm)		
ab Frottee-Anzugset (3,9 cm)	ab 10	ab 10
„Super“-Anzugset, Lederimitat (3,9 cm) ohne Rückenstreifen		
ab Haar-Wollmix (3,9 cm)	ab 10	ab 10
ab Glanz-Lederimitat (3,9 cm)	ab 10	ab 10

Die Steppung:**Steppen-Handtasche:**

Steppen-Handtasche, Lederimitat, mit abnehmbarer Schultergurte

Volumen: ca. 10 ltr. (ca. 30 x 25 x 15 cm)

Lederimitat: ab 10 (ca. 30 x 25 x 15 cm)

Frotteeimitat: ab 10 (ca. 30 x 25 x 15 cm)

(„Klassiker“: ab 10 (ca. 30 x 25 x 15 cm))



„Steppen“-Handtasche von der Qualität
„klassischer“ Taschen.



Ein Fotoapparat für

„Berghell“-Handkamera 9x12 cm



100-100

„Bergbau“: Eisenbahnwagen 9 x 12 mm
(Werkzeug)

See Answer

— 1 —

- Dieser Satz ist ein Beispiel für einen **komplexen** Sprecher. Er besteht aus mehreren Teilen, die zusammen eine Aussage bilden. Der Sprecher verwendet hier verschiedene grammatische Strukturen und sprachliche Mittel, um seine Botschaft zu vermitteln.

© 2009

($\text{H}_2\text{O} + \text{Li} \rightarrow \text{LiOH}$) + (Ammonium ions $100 \mu\text{M}$, Acetate $100 \mu\text{M}$)

REFERENCES

For Review

- | | |
|--|------|
| Haus-Floristikasse | abre |
| Stadtfloristikasse, Leichlingen, mit eigenen Läden | abre |
| Vereinskasse: neue Seite 12 | |
| Wahlkasse: alte Seite 13 | |
| Postkasse: neue Seite 14 | |
| Reisekasse: neue Seite 15 | |
| Bankkasse: alte Seite 16 | |



„Alpin“ Handkamera 9x12 cm



„Alpis“ Handkantens 9-12 cm

(Hintergrund)

Ausführung: sehr leicht

Beschreibung:

- Holzfuß mit Kunststoffsohle
 Fußring durch Zahnrad mit Riemendurchmesser
 12 Ankerlöcher mit 16 mm Durchmesser
 Rückenverstärkung hoch und mit dicker Holzverstärkung
 Camschraubkopf mit Distanzstift
 Drahtverstärkung durch zwei kleine Drahtbüschel unterhalb der Fersenverstärkung auf
 einer Seite
 2 rückwärtige Spannungen
 6 Haftbeschleuniger

Abmessungen:

- Länge: 1-4 10-11 cm
 Gewicht: ca. 1.000 g
 Breite: 11 cm

Optische Ausführung:

- | | |
|---|-------|
| <i>„Silber“</i> -Ausführung (Lackierung: 0,5 l Farbe Silber) | ab 10 |
| 11,5 cm Spannungen | ab 10 |
| <i>„Dunkel“</i> -Ausführung (Lackierung: 0,5 l Farbe Dunkel) | ab 10 |
| 11,5 cm Spannungen | ab 10 |
| <i>„Heller“</i> -Ausführung (Lackierung: 0,5 l Farbe Hell) | ab 10 |
| 11,5 cm Spannungen | ab 10 |
| <i>„Goldener“</i> -Ausführung (Lackierung: 0,5 l Farbe Goldfarben-Silber) | ab 10 |
| 4 verschiedene Spannungen in zwei Ausführungen: 10, 10,5, 11,5,
11,5, 12,5 und 13,5 cm | ab 10 |

Zur Ergänzung:

- | | |
|--|-------|
| <i>Wandfixier-Mutter</i> | ab 10 |
| <i>Wandfixier-Mutter</i> , Schrauben, mit Drahtbüschel (ab 10) | ab 10 |
| Versandung: sehr leicht | |
| Drahtbüschel: sehr leicht | |
| Fußringdruck: sehr leicht | |
| Achsen-Rädern: sehr leicht | |



© Konica Minolta

„Avia“-Postkartenkamera 10×15cm



"Avus"-Pantarcticum 10-15 cm

(Hausmeier)

Ausbreitung: viele Orte FF

Merkmale:

- 1) Doppelte Auswurfsfalte bei Schleuder
- 2) Mantelring durch Einschlüsse von Flottilien
- 3) Mantel mit Innenverschließung
- 4) Mantelzähne mit Faltenbildung über Mantelring
- 5) Mantelring mit Wimpern
- 6) ringförmige Mantelzähne
- 7) Mantel-Verschluss
- 8) Mantelzähne

Aussichten:

Gesicht: 3-12 x 10 µm

Gesamt: etwa 1800 µ

Rohrige: 10 µm

Optische Auswertung (Bild 1 cm):

„Avus“-Schleuder 1:12. Rote (Vorwärts) / grün (Rück.)	grün
„Avus“-Schleuder 1:12. Rote (Vorwärts) / blau (Rück.)	blau
„Avus“-Schleuder 1:12. Gruppe A (schwarz) / grün (Rück.)	grün
„Avus“-Schleuder 1:12. Gruppe B (schwarz) / grün (Rück.)	grün
„Avus“-Autoschleuder 1:12. Rote 1:12. Rote 1:12. Gruppe A (schwarz) / grün (Rück.)	grün
„Avus“-Autoschleuder 1:12. Rote 1:12. Rote 1:12. Gruppe B (schwarz) / grün (Rück.)	grün

Bei Explorierung:

Wand: Flachkammere

Handfläche/Hinterseite: Schleudergr. mit doppelter Lippe.

Vorwärts: röde Seite A.

Rückwärts: grüne Seite B.

„Avus“-Rute: röde Seite A.



„Bengelit“-Postkartenkamera 10 x 15 cm

„Bengelit“-Postkartenkamera 10 x 15 cm





„Alpin“ Postkarten-Kamera 10-15 cm
Rheinische Kamera

„Alpin“ Postkarten- und Stereo-Kamera 10-15 cm

(Fotoflasche)

Ausführung wie oben (7)

Beschreibung

- einfache Jalousie- und Rautenblende
- Weitwinkel durch Weitwinkel- und Brennweite
- Universal- und Aufnahmestellung
- einfache Fokusstellung durch Blenden
- Objektiv mit auswechselbarer
- Gegenlichtblende auf Distanz
- Linsenfilter
- Dreipunktmutter
- Dreipunktmutter-Sicherungsschraube
- Filterhalterung
- 3 Weitwinkelblenden

Akkommodation:

Dichte - 407 x 233 x 16,7 mm - Gewicht - ca. 2700-3000 g
Ausweg - 10-15 cm

Optische Ausstattung

- | | |
|--|-------|
| „Collins“-Kameraobjektiv schwarz 1:2,0 f=60 mm L, 800 mm Brennweite ohne
„Collins“-Kameratypen, Linsenstärke 1:1,6,8 f=61 mm L, 1000 mm Brennweite ohne
6 verschleißfeste Elemente bei gleicher Brennweite, OCT, 16A, 96A
90A, 70A und 50A mm | abhol |
| 2 Modelle „Collins“-Kameraobjektiv, Linsenstärke 1:1,8, 1000 mm Brenn-
weite, 10 verschleißfeste Elemente, OCT, 16A, 96A, 70A und 50A mm Brennweite
„Penta“-Objektiv, Linsenstärke 1:1,8 f=60 mm L, 1000 mm Brennweite
„Penta“-Absetzlinse, Linsenstärke 1:6,6 f=67 mm Brennweite (f=60 mm),
Höller-Auslöser, Linsenstärke 1:6,6 f=60 mm L, Hahn-Drehschraube
„Höller“-Schwingsatz, zulässige L-Achsenlängen 1000 mm (f=60 mm),
10 mm Brennweite, Anfang 10 mm (durch Ballonstecker) + 10 mm | abhol |

Bei Reparatur:

- | | |
|---|-------|
| „Hausauftrag und L-Zettel“-Ausstattung, Linsenstärke 1:1,8 f=60 mm
Brennweite 10 mm (f=60 mm), OCT, 16A, 96A, 70A und 50A mm
Brennweite | abhol |
| Hausauftrag-Kamera
Hausauftrag-Absetzlinse, Schalter, 1000 mm Abstand, Linsenstärke
1000 mm, zulässig 10 mm L
Zahlkette - zulässig 10
Gummistopfen - zulässig 10
„Absetz-Linse“, zulässig 10 | abhol |



Rechts „Penta“ 10 x 10 mm