



Contessa-Camera-Werke

G. m. b. H.

STUTTGART

Telegraphische Anstalten:
Contessawerke
Telegraph. Nr. 2576.



Bank-Conto:
Königsplatz, Stuttgarter
K. u. M. Bank.

Stuttgarter Anzeiger



General-Vertrieb:

Verkaufs-Gesellschaft

der

Contessa-Camera G. m. b. H.

Telegraphische Anstalten:
Contessawerke
Telegraph. Nr. 2576.

Stuttgart

Brühlstraße 113

Bank-Conto:
Königsplatz, Stuttgarter
K. u. M. Bank.

1911

Optik. Seit unserem Bestehen haben wir mit der Optik der anerkanntesten Dr. Seibertwerkze in München die besten Erfahrungen gesammelt und wollen wir auch in dieser Saison wieder auf diese bewährte Optik hin, ganz besonders auf die beiden Doppellinsensysteme „Jugend“ F. 1,8 und „Tausendfüßler“ F. 3,3, auch auf den bereits gut bekannten „Polystaatsbatter“ für 3 verschiedene Brennweiten, bei welchen es ausserordentlich viele Varietäten existieren, dass er jederzeit intervenieren muss. Die allbekannteste bekannte Fabrikate von Zeiss und Ikon sind dieses keine besondere Erwähnung. Ausserdem haben wir, um allen Anforderungen zu genügen, auch die Optik von Bausch, Vogelfänger und Schellen & Sillerbeck etc.

Wer eine „Confessa“-Camera kauft, muss befristet sein.

Gediegene Arbeit begründete unsern Ruf!

Gediegene Arbeit wird unsern Ruf weiter sichern!



Zeppelin, S. 1900

Photographische Aufnahme

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Confessa No. 19

Für Glasplatten. Format 4 1/2 x 6 cm. Für Filmpapier.



Das Westfälische-Camera mit unerschütterlichem Schutzverschluss.

Bei dieser sehr geschlossenen Camera ist alle Fällschlinge unentbehrlich.

Das aus Metall geblasene mit einem Linsen-System, sehr starkem Lichtschutz, Entschärfer für Hoch und Quer, Lichtbestimmungsapparat für jede Brennweite, 3 Metallkapseln und Metallhalter in Eisen.

Preis: ca. 200,-

Gewicht: ca. 200 gr.

| | | | | | |
|----------------------------|----|-----|--------------------|----|------|
| W. & A. Schenck | 10 | 20 | 1. Kapseln a 100 | 10 | 2.00 |
| „Jugend“ F. 1,8 1/2 | 10 | 40 | „Tausendfüßler“ | 10 | 1.00 |
| „Jugend“ F. 3,3 1/2 | 10 | 70 | „Polystaatsbatter“ | 10 | 2.00 |
| „Tausendfüßler“ F. 3,3 1/2 | 10 | 100 | | | |

Auto-Confessa No. 18

Für Glasplatten. Format 4 1/2 x 6 cm. Für Filmpapier.



Das Gehäuse der Camera stellt sich bei Öffnen der Camera selbst „Jugend“ etc. Jedes Schloß der Camera stellt es automatisch in seine Stellung zurück.

Das aus Metall geblasene ist mit einem Linsen-System, sehr starkem Lichtschutz, Entschärfer für Hoch und Quer, Lichtbestimmungsapparat für jede Brennweite, 3 Metallkapseln und Metallhalter in Eisen.

Preis: ca. 200,-

Gewicht: ca. 200 gr.

| | | | | | |
|----------------------------|----|-----|--------------------|----|------|
| W. & A. Schenck | 10 | 20 | 1. Kapseln a 100 | 10 | 2.00 |
| „Jugend“ F. 1,8 1/2 | 10 | 40 | „Tausendfüßler“ | 10 | 1.00 |
| „Jugend“ F. 3,3 1/2 | 10 | 70 | „Polystaatsbatter“ | 10 | 2.00 |
| „Tausendfüßler“ F. 3,3 1/2 | 10 | 100 | | | |

Contessa No. 20

Für Glasplatten, Format 4-6 cm. Für Filmpacke.

Eine Damen-Camera.

Ganz aus
Metall



Einzel
oder
geöffnet

Ausstattung:

Starker Lederriemen
Schweres Lederfutter
Gehäuse aus Metall, Messing-
Leibkasten
Hinterlinse in Stellung mit
„Dunstglas“
Einrichtung auf alle Entfernung
nach Bedarf
Großes Filmmesser für Hand und
Fuß

Starkes einstellbares Regulator-
Drehwerk
Eingebaute Mittelscheibe auf Leder-
schrauben
1 Metallkammer in Eisen
1 Druckknopf
1 Belichtungszeiger
1 Objektiveinstellung
1 Stativ mit Halbkreisbogen der
Camera

Maßeinheiten: ca. 4-5-7 cm.

Gewicht: ca. 200 gr.

Optische Ausstattung:

| | 100 | 150 | 200 |
|--|-----|-----|-----|
| Doppelobjektiv F/6,3 | 95 | 115 | 135 |
| Doppelobjektiv „Jupiter“ F/11, D. 2. Stückwerk | 15 | 25 | 35 |
| Doppelobjektiv „Zehn Power“ F/6,3 | 15 | 25 | 35 |

1 Metallkammer in Eisen N. 2,30
Einzel Metallkammer - 1,-
Filmmesser - 2,50

Contessa No. 220

Format 9-12 cm.

Für Glasplatten und Filmpacke 9-12 cm.

Eine sehr preiswerte Camera mit doppeltem
Auszug zur Benützung der Hinterrlinse.



Ausstattung:

Starkes einstellbares Regulator-
Drehwerk
Eingebaute Mittelscheibe auf Leder-
schrauben
1 Metallkammer in Eisen
1 Druckknopf
1 Belichtungszeiger
1 Objektiveinstellung
1 Stativ mit Halbkreisbogen der
Camera

Starkes einstellbares Regulator-
Drehwerk
Eingebaute Mittelscheibe auf Leder-
schrauben
1 Metallkammer in Eisen
1 Druckknopf
1 Belichtungszeiger
1 Objektiveinstellung
1 Stativ mit Halbkreisbogen der
Camera

Maßeinheiten: ca. 11,7-14,7-12 cm.

Gewicht: ca. 400 gr.

Optische Ausstattung:

| | 100 | 150 | 200 |
|------------------------------------|-----|-----|-----|
| Doppelobjektiv F/11 | 15 | 25 | 35 |
| „Jupiter“ F/11, D. 2. Stückwerk | 15 | 25 | 35 |
| „Zehn Power“ F/11, D. 2. Stückwerk | 15 | 25 | 35 |



Photo 2-100



Original-Negativen
auf Confessa-Cameras

Confessa No. 525

Für Glasplatten, Format 9-12 cm, für Plättchen.
Eine wirkliche Breitformat-Camera.

Die Camera für
die Damen!



Bestattung:

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| 1. Objektiv | 1. Verschluss mit zwei Auslösern |
| 2. Verschluss | 2. Stativ |
| 3. Stativ | 3. Stativ |
| 4. Stativ | 4. Stativ |
| 5. Stativ | 5. Stativ |
| 6. Stativ | 6. Stativ |
| 7. Stativ | 7. Stativ |
| 8. Stativ | 8. Stativ |
| 9. Stativ | 9. Stativ |
| 10. Stativ | 10. Stativ |

Maßnahmen: ca. 11,8-2,8-11,3 cm

Gewicht: ca. 400 gr

Optische Ausstattung:

| | | |
|------------|-----|-----|
| 1. Stativ | 100 | 100 |
| 2. Stativ | 100 | 100 |
| 3. Stativ | 100 | 100 |
| 4. Stativ | 100 | 100 |
| 5. Stativ | 100 | 100 |
| 6. Stativ | 100 | 100 |
| 7. Stativ | 100 | 100 |
| 8. Stativ | 100 | 100 |
| 9. Stativ | 100 | 100 |
| 10. Stativ | 100 | 100 |

Contessa No. 525

für Glasplatten. Format 9-12 cm. Für Filmpapier.
Eine Flach-Camera mit verdecktem Stöcktrieb!



Einfache
aber
glatte
Bedienung!

Ausstattung:

Leistung: einfache Bedienung,
große Klarheit der Bilder,
Leistungsfähigkeit,
einfache Einstellung auf Entfernung,
Leistungsfähigkeit bei verschiedenen
Lichtverhältnissen, usw.

Optik: sehr gute Bilder, einfacher
Stöcktrieb als sonst und kein
großes Kameragewicht, Leuchtbildschirm,
Klapphalter, 12 Platten,
Klapphalter,
Klapphalter,
Klapphalter mit Klapphalter,
Klapphalter mit Klapphalter

Abmessungen: ca. 11,5-1-12 cm.

Gewicht: ca. 520 gr.

Optische Ausstattung:

| | 120 | 135 | 150 | 180 |
|-----------------------|------|------|------|------|
| 1. Hauptlinse in Glas | 4,50 | 4,50 | 4,50 | 4,50 |
| 2. Hauptlinse in Glas | 4,50 | 4,50 | 4,50 | 4,50 |
| Fluorite-Mittelblende | 1,20 | 1,20 | 1,20 | 1,20 |
| Fluorite-Außenblende | 4,80 | 4,80 | 4,80 | 4,80 |

Contessa No. 125

für Glasplatten. Format 9-12 cm. Für Filmpapier.
Luxus-Camera mit einfachem Auszug und ver-
decktem Stöcktrieb.



2,5 cm
dick!

Sehr gut
betriebs-
fähig!

Ausstattung:

Leistung: einfache Bedienung,
große Klarheit der Bilder,
Leistungsfähigkeit,
einfache Einstellung auf Entfernung,
Leistungsfähigkeit bei verschiedenen
Lichtverhältnissen, usw.

Optik: sehr gute Bilder, einfacher
Stöcktrieb als sonst und kein
großes Kameragewicht, Leuchtbildschirm,
Klapphalter, 12 Platten,
Klapphalter, Klapphalter,
Klapphalter mit Klapphalter

Abmessungen: ca. 11,5-1,2-12,5 cm.

Gewicht: ca. 520 gr.

Optische Ausstattung:

| | 120 | 135 | 150 | 180 |
|-----------------------|------|------|------|------|
| 1. Hauptlinse in Glas | 4,50 | 4,50 | 4,50 | 4,50 |
| 2. Hauptlinse in Glas | 4,50 | 4,50 | 4,50 | 4,50 |
| Fluorite-Mittelblende | 1,20 | 1,20 | 1,20 | 1,20 |
| Fluorite-Außenblende | 4,80 | 4,80 | 4,80 | 4,80 |

Contessa No. 555 3 cm dick.

Sehr gut betriebsfähig, einfache Bedienung wie Contessa No. 125, jedoch mit Klapphalter, 12 Platten, 12 Platten, 12 Platten, 12 Platten.

Contessa No. 43

Für Glasplatten, Format 9x12 für Filmpapier.

Das ganz aus Metall gebaute Treppen-Caméra in dunkler silberner Ausführung ist zu vorteiliger Verwendung fähig, mit doppelter Belichtungszeit zur Vermeidung der Blätterfäule.



Trichter-
Camera!

Mindestes
Volumen!

Geringster
Gewicht!

Ausstattung:

Optische Ausstattung:
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5

Metallgehäuse in dunkler silberner Ausführung, mit Treppen-Caméra, mit vorteiliger Verwendung fähig, mit doppelter Belichtungszeit zur Vermeidung der Blätterfäule.

Preisliste: ca. 14,5 - 12 - 11,5 RM.

Gewicht: ca. 900 gr.

Optische Ausstattung:

| | mm | mm | mm | mm |
|---------------------------|-----|----|----|----|
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |

1. Metallgehäuse in dunkler silberner Ausführung - 1,20
1. Objektiv "Jupiter" F 11,5 - 1,20
1. Treppenkörper - 1,20

Contessa No. 543

Für Glasplatten, Format 9x12 cm, für Filmpapier. Mit doppelter Belichtungszeit zur Vermeidung der Blätterfäule.



Elegante
Ausführung
bei billigen
Preisen!

Sehr empfehlenswert!

Ausstattung:

Optische Ausstattung:
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5
- Objektiv "Jupiter" F 11,5

Preisliste: ca. 14,5 - 12 - 11,5 RM.

Gewicht: ca. 900 gr.

Optische Ausstattung:

| | mm | mm | mm | mm |
|---------------------------|-----|----|----|----|
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |
| Objektiv "Jupiter" F 11,5 | 110 | 80 | 70 | 60 |

1. Metallgehäuse in dunkler silberner Ausführung - 1,20
1. Objektiv "Jupiter" F 11,5 - 1,20
1. Treppenkörper - 1,20

Contessa No. 435

Für Glasplatten. Format 10:15 cm. Für Filmbreit.

Sehr preiswürdige Camera!

Mit doppeltem Bodenauszug zur Verwendung der Hinterlinse.

Verdeckter Zahntrieb.

Schwarz emaillierte U-Standarte, aus einem Stück Magnesium gegossen.



(Ausstattung und Preis Seite 44)

Contessa No. 443

Für Glasplatten. Format 10:15 cm. Für Filmbreit.

Das beliebte Format 10:15 cm in Luxus-Ausführung.



Doppelter Bodenauszug zur Benutzung der Hinterlinse.
Uhrwerk, bis emaillierte, gegossene Magnesium-Standarte.
Aus einem Stück gegossen mit gelöteten Schieber.
Verdeckter Zahntrieb.
Patentierische Fortklemmung des Objektivs.
Aluminium-Lackboden mit schwarz poliertem Halbbogen.

(Ausstattung und Preis Seite 44)

Contessa-Rollfilm-Camera No. 70

Format 8,2 x 10,7 cm. Kassetten 9 x 12 cm.



Ohne vorstehenden Adapter!

Bestattung:

Die Contessa No. 70 ist eine...
 - 1.500,-
 - 1.200,-
 - 1.000,-
 - 800,-
 - 600,-
 - 400,-
 - 200,-
 - 100,-
 - 50,-
 - 25,-
 - 10,-
 - 5,-
 - 2,-
 - 1,-
 - 0,50,-
 - 0,25,-
 - 0,10,-
 - 0,05,-

Abmessungen: ca. 21 x 4 x 3,5 cm.

Gewicht: ca. 99 g

Optische Ausstattung:

| | mm | mm | mm | mm |
|--------------|-----|-----|-----|-----|
| 1. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 2. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 3. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 4. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 5. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 6. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 7. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 8. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 9. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 10. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 11. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 12. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 13. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 14. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 15. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 16. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 17. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 18. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 19. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 20. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 21. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 22. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 23. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 24. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 25. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 26. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 27. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 28. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 29. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 30. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 31. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 32. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 33. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 34. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 35. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 36. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 37. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 38. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 39. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 40. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 41. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 42. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 43. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 44. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 45. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 46. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 47. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 48. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 49. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 50. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |

Contessa-Rollfilm-Camera No. 72

Format 8,2 x 10,7 cm. Für Kassetten 9 x 12 cm.



Statt vorstehender Adapter!

Doppelter Belichtung zur Festlegung der Halteklappe!

Levationsführung!

Sehr handlich!

Bestattung:

Die Contessa No. 72 ist eine...
 - 1.500,-
 - 1.200,-
 - 1.000,-
 - 800,-
 - 600,-
 - 400,-
 - 200,-
 - 100,-
 - 50,-
 - 25,-
 - 10,-
 - 5,-
 - 2,-
 - 1,-
 - 0,50,-
 - 0,25,-
 - 0,10,-
 - 0,05,-

Abmessungen: ca. 21 x 4 x 3,5 cm.

Gewicht: ca. 99 g

Optische Ausstattung:

| | mm | mm | mm | mm |
|--------------|-----|-----|-----|-----|
| 1. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 2. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 3. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 4. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 5. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 6. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 7. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 8. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 9. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 10. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 11. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 12. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 13. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 14. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 15. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 16. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 17. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 18. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 19. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 20. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 21. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 22. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 23. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 24. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 25. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 26. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 27. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 28. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 29. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 30. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 31. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 32. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 33. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 34. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 35. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 36. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 37. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 38. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 39. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 40. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 41. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 42. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 43. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 44. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 45. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 46. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 47. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 48. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 49. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 50. Objektiv | 100 | 100 | 100 | 100 |

Contessa-Multum

Spiegelreflex-Klapp-Camera.

Nur 3 cm dick.

Gewicht ca. 1700 gr.

Preisvermerk: ca. 225,- S. 14,3 mm.

Wir haben mit unserer heutigen Multum-Spiegel-Reflex-Camera ein Modell von sehr verschiedener Art geschaffen, das sich durch leichtes Gewicht und geringes Volumen auszeichnet. In der künstlerischen Form unterscheidet es sich von einer normalen Klapp-Camera nur wenig. Die Feinschickheit, die gewöhnlich die Thera- und Porosina-Camera verleiht, ist hierin verliert die eine noch größere Bekanntheit.



„Contessa-Multum“ als Spiegelreflex-Camera.
Länge 9,12 cm, 22,142 cm.

Die Contessa-Multum-Spiegelreflex-Camera besitzt im wesentlichen die gleichen Abmessungen und einen hochentwickelten, selbstverständlich auch mit den üblichen Praktika und Prakt. bzw. Mitteln versehen.

In der Unterbauung des Mittelschleifens ist die Spiegelmechanik eingebaut, die mit dem Bild von oben und in vertikaler Ebene 7-12 cm, genau wie bei den anderen Spiegelreflex-Cameras, beschaffen ist, während unten der Spiegel als Tarnschicht eingebaut ist, was bei einer in der Lage des Bild auf der Mittelschleife von oben selbstverständlich mit der von oben gesehenen Aufnahme zu betonen.



„Contessa-Multum“ als Normal-Camera.
Länge 17,12 cm.

Wie die Camera in ihrer Ausführung zu verwenden, können die beiden Diagramme und Verzeichnisse sowie einen Teil der Anweisungen werden. Die Objektive-Cameras werden in zwei verschiedenen Ansichten und in beiden Richtungen Handgriff an dem Mittelschleifens der Camera angebracht, um so die Camera geöffneter Objektiv-Cameras zu benutzen in einer 17 cm auf.

Durch den langen Handgriff, welchen die Camera besitzt, ist es in der Lage, welche mit einem langgestreckten Objektiv (bis 10 cm) zu verwenden und somit entspricht die Porosina-Cameras mit der üblichen Handgriff (12-15 cm) zu verwenden. Das Objektive kann ebenfalls durch einen Handgriff in die Camera eingesetzt und wieder entfernt werden.

Wie stellen die Camera mit sehr schicklichen Objektivs und selbstverständlich Präzisions-Objektivs-Cameras aus und stellen, was bei jeder neuen Marke eines selbstverständlich durch die Contessa-Multum und seine Spiegelreflex-Cameras.



„Cosmos-Milieu“ als Panorama-Linse.
Format 12x16,2 cm.

Die Cosmos-Milieu-Camera ist ganz aus Metall gebaut. Sie ist als
spezielles Modell wird von der Einrichtung der gelinde begehrt verwendet, es diese
Panorama-Linse als Panorama-Objektivem ersten Grades 12x16,2 cm. In dieser Hinsicht
wie in jeder Hinsicht von der besten Qualität.

Die Konstruktion der Camera ist in jeder Hinsicht sehr elegant und
leicht verstellbar. Sie ist in jeder Hinsicht sehr leicht und dennoch in
unvergleichlicher Weise.

Das Objektiv ist aus einem Stück hergestellt, es ist sehr
leicht. Doppelhelium verwendet und wird automatisch mit dem Luftdruck
in Verbindung stehen. Die Einrichtung ist sehr
einfach und leicht zu bedienen, und die Kamera ermöglichte Sie in
jeder Hinsicht. Die Kamera-Verstellung ist jeder Camera angepasst.



Fig. 1. Panorama.
Brennpunktweite 12x16,2 cm.

Preise und Zubehör der Cosmos-Milieu-Camera.

Zubehör zur Spiegelreflex-Camera:

- 1. Objektiv für Bildgrößen 12x16,2 cm.
- 1. Metall-Kamera in Eisen.
- 1. Spiegelmechanismus für Hand- und Fernauslöser.
- 1. Unterstativ für Hand- und Fernauslöser.

Optische Ausstattung:

| | Preis | Mark |
|---|-------|------|
| 1. Panorama-Objektiv F 12,5. Stahl-Fok. Weiss | 120 | 120 |
| 1. Panorama-Objektiv F 12. - - - - - | 120 | 120 |
| 1. Panorama-Objektiv F 12. - - - - - | 120 | 120 |
| 1. Panorama-Objektiv F 12. - - - - - | 120 | 120 |

Zubehör für Stereo-Einrichtung:

- 1. Objektiv für Bildgrößen 12x16,2 cm.
- 1. Metall-Kamera in Eisen.
- 1. Handkurbel mit Lichtschalter.
- 1. Stereo-Zuführmechanismus für Beläge.
- 1. Stereo-Verfahren, Beläge oder Compositen mit Objektiv.
- 1. Bild für Verstellen und Objektiv.

Preis Mark 120.

Das Objektiv der Spiegelreflex-Camera stimmt über einwärts in der
Stereosichtbarkeit abgestimmt werden.

Zubehör für Panorama-Einrichtung:

- 1. Objektiv für Bildgrößen 12x16,2 cm.
- 1. Metall-Kamera in Eisen.
- 1. Handkurbel mit Lichtschalter.
- 1. Stereo-Verfahren, Beläge oder Compositen mit Objektiv.
- 1. Bild für Verstellen und Objektiv.

Preis Mark 120.

Empfehlenswerte Objektive

für alle Panorama-Verfahren

| | Preis | Mark |
|---|-------|------|
| 1. Panorama-Objektiv F 12,5. Stahl-Fok. Weiss | 120 | 120 |
| 1. Panorama-Objektiv F 12. - - - - - | 120 | 120 |
| 1. Panorama-Objektiv F 12. - - - - - | 120 | 120 |
| 1. Panorama-Objektiv F 12. - - - - - | 120 | 120 |

Die Panorama-Verfahren (Format 12x16,2 cm) sind in unserer Camera
Milieu-Camera abgestimmt für ein 24x cm. Panorama abgestimmt werden.



Confessa No. 205.

Format 9x12 cm.

Für Glasplatten und Triebrollen 9x12 cm.



Tragt leichter
Konstruktion sehr
viele Arbeit und
geringster
Ausdauer

Spezifikation:

Objektiv: Olympus
Verschluss: Olympus
Größe: 135x110 mm
Gewicht: ca. 110 g

Objektiv: Olympus
Verschluss: Olympus
Größe: 135x110 mm
Gewicht: ca. 110 g

Größe: 135x110 mm

Gewicht: ca. 110 g

Optische Ausstattung:

| | Preis
in M. | Preis
in S. | Preis
in G. |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| W. Triebrollen | 11 | — | — |
| 1. Triebrollen 1/12 | 12 | — | — |
| 1. Triebrollen 1/12 | 12 | — | — |
| 1. Schnellverschluss in Stahl | — | 1,20 | — |
| Fluorid-Mittelwert | — | 1,20 | — |
| Triebrollen 9x12 cm | — | 1,00 | — |



Confessa No. 215.

Für Glasplatten, Format 9x12 cm. Für Filmrollen
Mit Triebrollen.

Gelegener Ausführung



Sehr preiswert

Spezifikation:

Objektiv: Olympus
Verschluss: Olympus
Größe: 135x110 mm
Gewicht: ca. 110 g

Objektiv: Olympus
Verschluss: Olympus
Größe: 135x110 mm
Gewicht: ca. 110 g

Größe: 135x110 mm

Gewicht: ca. 110 g

Optische Ausstattung:

| | Preis
in M. | Preis
in S. | Preis
in G. |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| W. Triebrollen | 11 | — | — |
| 1. Triebrollen 1/12 | 12 | — | — |
| 1. Triebrollen 1/12 | 12 | — | — |
| 1. Schnellverschluss in Stahl | — | 1,20 | — |
| Fluorid-Mittelwert | — | 1,20 | — |
| Triebrollen 9x12 cm | — | 1,00 | — |