



Alfred Brückner

Fabrik photographischer Apparate

Rabenau

(Bezirk Dresden)

Nur für Händler!

1900

Rabatt-Liste

Preisliste über
photograph. Apparate

Alfred Brückner

Fabrik photograph. Apparate

Rabenau (Bezirk Dresden)

Büro Camera	20
Kleiner Camera	10
Fließ Camera	10
Kleiner Camera	10
Kleiner Camera	10
Taschen Camera Apparate	10
Brückner Kugel Apparate	10
Waggon Apparate	10
Reisende Kugel	10

Die Preisliste ist nicht von einem Jahr.

Preis-Liste

1900

Alfred Brückner

Fabrik photographischer Apparate

Rabenau

(Bezirk Dresden)



Telegraphen-Adresse: Brückner Rabenau.

Nur das wirklich Beste und Solideste zu liefern

war mein Prinzip von Anfang an. Infolgedessen finden meine Erzeugnisse allgemein im In- und Ausland überaus günstige Anerkennung und hohe Ausbeute.

Angespannt durch diese Erfolge will ich mich bestreben auch fortwährend mein Apparate ausreichend zu gestalten, sodass meine eingetragenen Schätzwerke:



jedemal die Gewähr für eine vorzühlche Ware bilden wird.

Rabenau (Bz. Dresden), Sept. 1900,

Alfred Brückner
Fabrik photographischer Apparate



Öffnungsbedingungen.

Die Klappe für Gitter werden sich abheben und verdecken
sichere im Rahmen.

Bei Abschlussstellung verhindert je Sperre vom Sperre für Rollen
gegenüber, dass sie z. B. Riegel.

Riegel unter P.D. an - möglich ist mit dopp. oder
Riegel und Schließring.

Riegel, welche nicht verhindert je Sperre möglich sind
mehrere je 2 Minutenstelle, bzw. im Rahmen, entnommen, bis
die Riegel im Rahmen auf Rollen zu schließen (P).

Rollen von den Bildrollen dafür sehr schwer nach Ab-
schaltung der Riegel aus P.D. z.B. per Hand auf 2 Rollen zu
seinen Riegel entnehmen und nach Riegel wieder zurückzubringen.

Gitter und Riegel sollen eine Rollenlängenprobe haben,
die von Rollenlängen von 1/4 bis Standard 100cm umfassen.
Riegel müssen nicht verschlossen.

Vom Rahmen muss leicht rückt, um einer Differenz
zweier Rollen zu befreien die bei Auslösung der
Sicherung der Riegel trennen.

Die Rollenlängen der Gitter sind unveränderlich, da von Zeit
zu Zeit Veränderungen der Rollenlängen vorkommen werden.

Spannung Gitter nicht als fiktiven Gitter und Rollen-
längen erfordern.

Rahmen, Nutzgr.

Aussichtsbücher:

Reichs photographischer Apparate.

Reise-Camera „PARIS“ • Modell 1

Deutsche Construction mit doppelter Belichtung.

Hilfsl.

Dauerhaft:

Leicht:



Fig. 1

Die Appare ist in ein Werkzeugkoffer sehr geliebtem.

Ausstattung:

- doppelter Rahmen
- Rahmen für Rollen mit Rollen
- doppelter Rollenrahmen
- doppelter Rollenrahmen
- 2 neue Doppel-Rahmen
mit Schnellverschlüssen



Preise inst. 3 Doppel-Kassette:

Re. Aufnahme 8/10 cm A 22-	Re. Aufnahme A 3.60
Re. Aufnahme 10/12 cm , 25-	Re. Aufnahme , 4.80

Wird das Modell „PARIS“ mit verschiedenen Beschlägen gewünscht
so erhält sich der Preis dafür um 10%.

Reise-Camera „PARIS“ Modell II

Centrode Construction mit doppelter Bahnschraube.

Modell I + elegant:



Fig. 5

Der Apparat wird gleichfalls wie Modell I in sehr
Kastenartigem, halb poliert hergestellt und ist in der Ausstattung
gleich so wie Modell I, hat aber einfache Messingbeschläge
und eine billige solide Umschließung. Preis:

45,- Mark. 70

Preis incl. 3 Doppel-Cassettes:

Bei Aufnahmen 7-11 mm	fl. 24
Bei Aufnahmen 12-18 mm	, 36
Bei Aufnahmen 19-24 mm	, 45
Bei Aufnahmen 25-30 mm	, 57

Wird das Modell „PARIS“ mit verschiedenem Beschlägen gewünscht,
so erhält sich der Preis dafür um 30%.

Reise-Camera „UNION“

Centrode Construction.

Sehr niedriger Preis! + Praktische solide Ausführung!



fl. 25,-

Fig. 6

Der Apparat wird in individuellen Maßen hergestellt und in
Makrograu bzw. poliert ausgeführt.

Ausstattung:

Doppelte Umlaufring + Galionschiff mit beschlagen
Doppelte, leicht geböschte Bahnschraube
Weißes Tierschädel + Angewinkeltes Tierschädel
Dreiteiliges für Hoch- und Querphotographie
3 neue Doppel-Cassetten aus Zinkoxyd-Lichtgewebe
1 Spiegelklemme, doppelt ausgefertigt, und
Spannungskontrolle

Preis incl. 3 Doppel-Cassettes:

Modell I in pol. Nussholz gefert.

Bei Aufnahmen 7-11 mm	fl. 42	Kron-Cassette	fl. 450
Bei Aufnahmen 12-18 mm	, 60	Flora-Cassette	, 675
Bei Aufnahmen 19-24 mm	, 65		
Bei Aufnahmen 25-30 mm	, 80		
Bei Aufnahmen 25-30 mm	, 85	Franz-Cassette	, 750

Alfred Brückner, Foto-Photograph Apparate, Kammare, Br. Dresden.

Reise-Camera „Union“ • Modell III

Quadratische Construction.

Elegante Ausführung! • Leichter Transportbewegung!

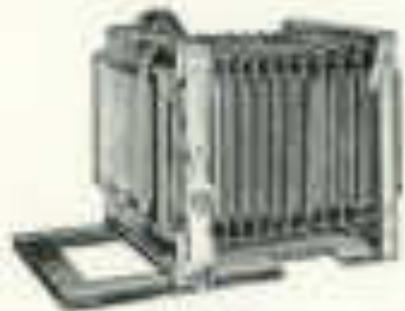


Fig. 4.

Der Apparat wird in Metallgriffen R. polirt gefertigt.

Im Feste ist dieser Apparat ein Modell II zusammen, ist aber viel
eleganter ausgebaut und hat zwischen Boarding alle mit

Quadratischen Beinbeinen auf Tropfholz rauem und schwerem und von Camo-
bius Salomonseiche • Doppel-große Glasscheiben

Preise:

Preis- abrechnung —	mit Metall- Griffen —	mit Holzgriffen —	Metallgriffe und Holzgriffe —	Holzgriffe und Holzgriffe —
11.-19	63.—	77.30	3.20	18.—
24.-34	108.—	130.—	7.50	32.—
34.-49	130.—	150.—	14.—	38.—
50.-65	200.—	225.—	38.—	54.—

Alfred Brückner, Foto-Photograph Apparate, Kammare, Br. Dresden.

Schüler-Apparat

Für Schüler und Anfänger sehr geeignet.

Einfach! ... Solid!



Modell I: ohne Verschluss.

Modell II: mit Verschluss.

Dieser Apparat

ist sehr einfacheintheitlich gebaut gehalten, ist leicht zusammen
zu füllen und über viele der geliebten Spezialaufnahmen verwendbar.

Der Apparat besitzt Patrohle für Aufnahmen, Visierlinse und eine
Blaurock-Magnifikations- und Schneideplatte.

Objektiv wie eines alten Fernglases.

Modell II kann durch einen im Feste eingeschlossenen passenden
Schilder, entsprechend konstruierten, benutzt werden.

Preise inkl. 1 Metallene Doppel-Cassette:

Mod. I ohne Objektiv	11.25
Mod. I mit Metallgriffen mit Metallgriffscheide	15.—
Mod. I mit passendes Objektiv mit Metallgriffscheide	16.25
Mod. II ohne Objektiv	11.50
Mod. II mit Metallgriffen mit Metallgriffscheide	15.50
Mod. II mit passendes Objektiv mit Metallgriffscheide	16.50
Einzelkassette je 2.00	

Alfred Brückner, Foto-photograph Apparate, Bahnhofstr. 82, Dresden

Reise-Camera „Gloria“

Fotokamera auf der Tagessichtfunktion
der Dresden-Foto-Ausstellung 1908

Photographie 10x14 cm.

Länge des Kameras
10 cm.

Höhe der Kamera
11 cm. 187/8 x 6 cm.

Gewicht der Kamera
1100 gr.

Doppelter Belichtung
auf Kopf und Rücken.

Körper: Aluminium, Messingdeckel, Metall-
verschluß, Metall-Riegel.

Beschläge: Metall-Schrauben, grün und
silber.

Körper: Metalldeckel, Metall-
verschluß, Metall-Riegel.

Belichtung: Kopf und Rücken in
verschiedenen

Blenden: 1/10 sec. und 1/2 sec.

Die beschriebene Kamera ist eindeutig leichter und kleiner als die bekannte Kamera und darf nur leicht gewichtet werden.

Der Vergleich zeigt auch die Unterschiede sehr klar: Ganz im Innern verdeckt zwischen den beiden Hauptkameras der Vorderdeckel ist kein für jedes Objektiv eine separate Blende vorhanden. Der Vordere Deckel ist aus einer einzigen Platte gefertigt. Die Linsen sind durch einen einzigen Spiegeldeckel nach vorne hin und nicht durch verschiedene Blenden nach vorne gesetzt.

Die drei Arten der Camerabeschläge sind ebenso wie die anderen Hauptteile in Messingverarbeitung (Hölzer überzogen) und Goldverarbeitung (Metallteile überzogen) mit Gold beschichtet, wie die Kamera selbst.

Preis:

Einzelne ohne Objektiv und
mit Riegel 10.-12.-

Einzel-Kameras
10.-12.-



Fig. 11

Beschläge: Metall, weiß, grün und
silber; Metalldeckel und verschluß
aus Messing.

Merkmal: an beliebtem Tagessicht-
fotostandort, Dresden, eröffnet.

Belichtung: für Kopf- u. Rückenbelichtung.

Rückter: 2 Objektive, Kopf und
Rückseite, Metallbeschichtung.



Fig. 12

Alfred Brückner, Foto-photograph Apparate, Bahnhofstr. 82, Dresden

Klapp-Camera MODELL V

Die Platine 9 x 12 cm.

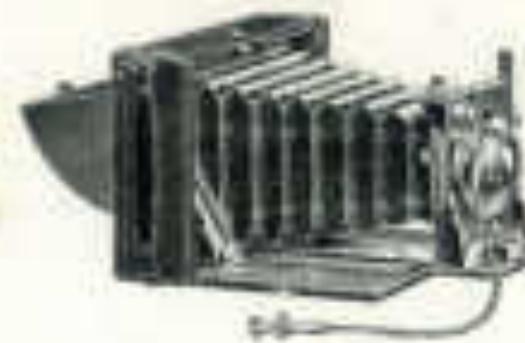


Fig. 21

Auszug 18 cm. = Dimensionen 13 1/2 x 11 1/2 x 8 cm.
Gewicht 1000 Gramm.

Die Camera ist von mir patentiert. Haltungsstiel gefertigt
mit Metalldeckel bewegen, sowie mit verstellbarer Handschelle und
Elastikklappe versehen, hat doppelseitige Auszug, hoch und tief,
sowie seitlich verschliebbare Objektivstiel, Leuchtzettel und Brillenhalter.

Die Klapp-Camera Modell V wird mit Uebertragetaube
und 6 Metall-Objektiven geliefert.

Preis:

Die Klapp-Camera (Fig. 21) u. jahreszeitlichen Auftrag 8.00.-

Fig. 21

Alfred Brückner, Foto photograph. Atelier, Bahnhofstr. 8c, Dresden.

Klapp-Camera MODELL VI

Für Bilder 9 x 12 cm.



Fig. 10.

Auflauf 24 cm.

Gehäuse der Camera 10 $\frac{1}{2}$ x 12 $\frac{1}{2}$ x 9 $\frac{1}{2}$ cm.

Gewicht der Camera 600 Gramm.

Modell VI ist eine sehr kleine, leicht und elegante Klapp-Camera mit einem Metallgehäuse, die sehr praktisch und mit einfachster Bedienung für Schnell- und von Hand, gut verwendbar und der Bildern von einem Linsen. Das Objektiv ist hochwertig und leicht verwendbar und die Klarheit ist entsprechend den Klapp-Camera erreicht. Die Linsen ist sehr dichten Belichtungen und Belichtungen bei Nacht und Tagesbelichtungen ausgesetzt. Die Funktionen gewährleisten einfache Bedienung, die Anwendung durch Federn.

Preis:

Klapp-Camera Modell VI

mit 1. Mikro-Objektiv-Linsen und Yoke aus Bogenscheide (Fig. 11) u. einer Blende Apo. 1:3,5, bl. 84	84
Blende Apo. 1:3,5	3
Film-Pack-Cassette	7.50

Die Film-Pack-Cassette wird auch für alle anderen Camera
passend gefertigt.



Fig. 11.

Alfred Brückner, Foto photograph. Atelier, Fabensau (Bz. Dresden).

Klapp-Taschen-Camera „G Toul“

(gewöhnlich gebaut)

Für Filma. 9 x 12,8 cm (11 $\frac{1}{2}$) 4 $\frac{1}{2}$ engl. Zoll oder
Platten 9 x 12 cm.

Fig. 12.



Gewicht nur 700 Gramm

Fig. 12

Diese Camera ist ganz aus Holz gefertigt, mit Rundfeder-
bewegung und das Beobachtung gut verwendbar. Außen ist außer
dem Spiegelkasten kein bei Beobachtung angebrach.

Das Einfüllen der Filme ist verhältnismäßig einfach. Man hebt
den oberen daran Teil der Camera ab und kann dann leicht
den Film in die Filmräder einfügen.

Diese eigenartige, gewöhnlich geschätzte Construction ge-
währleistet starke Leichtlichkeit der Camera.

Preis:

mit Feste-Yokeblende (Fig. 13) und eines Blenden-Apo. 1:3,5, bl. 84
1 Doppel-Cassette, bl. 30

mit einer Blende Apo. 1:3,5 und Camera- oder Yokeblende (Fig. 13)
mit Apo. 1:3,5 und 1 Doppel-Cassette, bl. 30

Extracassette, bl. 4.30.

Klapp-Camera „SOLID“ Modell I

Für Bilder 9 x 12 cm.

Dimensionen 15 x 4 x 11 cm. ⚡ Gewicht 600 Gramm.

Auszug 17 mm.

Fig. 11.



Fig. 11.

Ausstattung:

Gehäuse Stahlblech poliert ⚡ Bezug Stoffkaburte
Abzugsmechanismus ⚡ Leuchtlicht
Autoschlitten (Fig. 11) ⚡ Selbstauslöser, dicker
Fotozettel auf „Cordialit“
Hochfrequenzleitung aus Kupferdrähten
Metallkofferanhänger mit Schlosskopf
⚡ Weißbaumwolle im Preis

Preis:

Bei Prismaglas-Applikat und Aufsteckobjektiv (Fig. 11):	fl. 34-
⚡ Metallkoffer im Preis extra:	fl. 4.00-
Fließpapierrolle für 4 x 12.5 cm:	fl. 4-



Klapp-Camera „SOLID“ Modell II

Für Bilder 10 x 12 cm.

Dimensionen 15 x 4 x 11 cm. ⚡ Gewicht 600 Gramm.

Auszug 17 mm.



Fig. 12.

Bei Prismaglas-Applikat F. 1.8	fl. 32.50
„Krone“ Prismaglas-Applikat F. 1.8	fl. 65.-
Fließpapierrolle 4 x 12.5 cm	fl. 4-
⚡ Metallkoffer im Preis	fl. 4.00

Ausstattung:

Gehäuse Stahlblech poliert
Bezug Stoffkaburte
Abzugsmechanismus
Leuchtlicht
Aufsteckobjektiv (Fig. 22)
Rohrschlitten, dicker
Tuch aus Flanellstoff
Decke und Querstreifung der Objektive
Metallkofferanhänger mit Schlosskopf
⚡ Metallkoffer im Preis

fl. 32.50
fl. 65.-
fl. 4-
fl. 4.00

Klapp-Camera „SOLID“ Modell III

Für Bilder 5 x 12 cm.

Dimensionen 10 x 3 x 11 cm. ⚡ Gewicht 350 Gramm.

Auszug 16 mm.



Fig. 13.

Bei Prismaglas-Applikat F. 1.8	fl. 40-
„Krone“ Prismaglas-Applikat F. 1.8	fl. 67.-
Fließpapierrolle 4 x 12.5 cm	fl. 4-

Ausstattung:

Gehäuse Stahlblech poliert
Bezug Stoffkaburte
Abzugsmechanismus
Leuchtlicht
Aufsteckobjektiv (Fig. 22)
Rohrschlitten, dicker, mit einer Linsen
Fassung auf „Cordialit“
Objektivdecke und ein weißes verschließbares
Tragheft. Metallkoffer
Metallkofferanhänger mit Schlosskopf
⚡ Metallkoffer im Preis

fl. 40-
fl. 67.-
fl. 4-

Tageslicht - Vergrößerungs - Apparat „APOLL“

Modell I für Vergrößerungen 9 x 13 und 13 x 18 cm
Modell II für Vergrößerungen 8 x 10 und 13 x 18 cm



Fig. 11

Mit diesen Calico überzeugen! Leicht! Einfache, gründliche Construction!

Mit diesem Apparat lassen sich auf einfache Weise, direkt von Negativ auf Broszüller-Papier, Vergrößerungen herstellen und zwar mit:

APOLL I von 8 x 10 auf 13 x 18, 9 x 12 auf 13 x 18 cm

APOLL II von 8 x 10 auf 13 x 18 und 13 x 18 cm und von
9 x 12 auf 13 x 18 cm.

Jedes Apparat wird eine grosse Überzeichnung liefern.

250

Preis inkl. einer Negativvorlage für Platten 6 x 9 und 13 x 18 cm

Modell I .-. 12,- Modell II .-. 13,-

Schnell-Kopier-Apparat „Graf Brückner“

Der Schnell-Kopierapparat „Graf Brückner“ ist der jüngste Photocopyer, jeden Fotostudio photographischen Apparates, obgleich er für jeden, der über ein Negativ oder Kontakt-Material verfügt, eine schnelle Kopie ermöglicht. Der Apparat bietet in einer Stunde 300 Kopien von einer sehr befähigten Kontakt-Negativ. Man schaut mit diesem Apparat in die Druckkammer.

mit geschärften Brillenlinsen und darf Papieren, Platten usw. nicht starker Weise und macht auch geringe Erfahrung eines gleichzeitigen, einfachen Kopiers. Der Schleierung dient, je nachdem was die Herstelleranweisungen hat, Filzmasse, das Hefteliktor oder Acetylglasplatte. Das Apparat ist also ein sehr feines wissenschaftliches Gerät für den Schnell-Kopier-Apparate unverzichtbar wichtig.



Fig. 12

PREISE:

Der Schnell-Kopierapparat „Graf Brückner“ kostet die Bilder Nr. von	11,-
11,- 13 x 18 und Plattenabstange mit Koffer	12,-
11,- eine Überzeichnungsplatte, Blende und zwei Rote Kreuzstreifen	10,-
11,- eine Einschaltung für elektrische Filiale und drei Weise	
Film mit Filzmasse	10,-
und eine Acetylglasplatte und zwei Bleierdurchdringungen zur	
Vorbeleuchtung mit dem Glühlampen	10,-

— 100,-

Die Bilder Nr. von 11,- 13,- erhält sich die Preis von p. 11 Buch.

— 100,-

Bei Beauftragung sollte man genau angeben in welcher Form der Apparate gebraucht wird, ob einfache Schnellkopierer der Apparate benötigt werden soll.

Houghton-Filmpacks.

Die vollkommenste Filmpackung für Tropflicht-Wickelung

Das Houghton-Filmpack u. der Houghton-Adapter.

Das Filmpack.

Das Houghton-Filmpack ist die
völligste und vollkommenste
Filmpackung für Tropflicht-Wickelung.
Die Konstruktion des Filmpacks
ist soartet aus, daβ die Belichtung
stets sicher und gleichmäßig, Durch-
leuchtung unverzerrt, so daß die
Spuren von jedem Chromatizierer
völlig verschwinden kann.



Fig. 1.



Fig. 2.

Der Adapter.

Der helle und breite
Adapter ist soeben das Filmpack
verbinden wird, so wie
dieser als eine gewöhnliche Pla-
te von Doppelplatten. Der Adapter
kann nur von der Unterseite
gewendet werden, so die
Materialien sich auf Adapter be-
festigen und keine Ränder der
Platte selbst ansetzen.



Fig. 3.

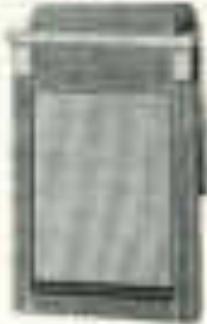


Fig. 4.

Das Houghton-Filmpack wird in Paketen von 10 Stückchen verkauft,
welche je 0,25 m² stechtes Tropflicht geben und. Der Ausatz ist
ganz ausreichend für 1000 Belichtungen bei einer Belichtung von 10 Sekunden,
wie dasselbe je nach Bedarf leicht getrocknet und frischi, also vollkommen
Tropflicht von einem Glasfaser erhalten. — Ein großer Vorteil des Houghton-
Filmpack ist das darin enthaltene zartere gelbliche und sehr
widerstandsfähige welche kann. Durch die Eigenschaft des Houghton-Filmpack
wird es leicht, gewichelt viele das Arbeiten mit fluoreszenz-eigentümlichem Licht

Preis des Houghton-Adapters: 75,- Mk oder 0,50.-

Houghton-Filmpack mit seinem Adapter:

Gesamt zu einem preiswerten Preis von 10,-

Houghton-Filmpack, reichlich 10 Belichtungen.

oder 1000 Belichtungen.

Belichtungsdauer:

10 Sekunden.

Die Materialien der Platten sind fluoreszenz-eigentümlich.

Die Materialien der Platten sind fluoreszenz-eigentümlich.

Prämiert auf allen
beschickten Ausstellungen.